

**UCHWAŁA NR XXXIX/336/2017
RADY POWIATU W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM**

z dnia 28 września 2017 r.

w sprawie zmiany Uchwały nr XXIV/196/2016 Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim z dnia 30 sierpnia 2016 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim i nadania jej statutu.

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 7 i art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 814, poz. 1579 i poz. 1948, z 2017 r. poz. 730 i poz. 935), art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862), Rada Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim uchwala, co następuje:

§ 1. W Uchwale nr XXIV/196/2016 Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim z dnia 30 sierpnia 2016 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim i nadania jej statutu, (Dz. Urz. Woj. Łódz. 2016r., poz. 3986), zmienionej Uchwałą nr XXVII/229/2016 Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim z dnia 30 listopada 2016 roku o zmianie uchwały nr XXIV/196/2016 Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim z dnia 30 sierpnia 2016 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim i nadania jej statutu oraz Uchwałą nr XXXVI/313/2017 Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim z dnia 29 czerwca 2017 roku zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim i nadania jej statutu § 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

"§ 1.1. Z dniem 1 stycznia 2017 roku tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą "Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim", zwaną dalej "Instytucją Kultury".

§ 2. Akt o utworzeniu Instytucji Kultury o nazwie "Powiatowe Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim" otrzymuje brzmienie jak w Załączniku nr 1 do niniejszej Uchwały.

§ 3. Statut Powiatowego Centrum Animacji Społecznej w Tomaszowie Mazowieckim otrzymuje brzmienie jak w Załączniku nr 2 do niniejszej Uchwały.

§ 4. Pozostałe zapisy uchwały pozostają bez zmian.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady
Powiatu

Piotr Majchrowski

Załącznik Nr 1 do Uchwały
Nr XXXIX/336/2017
Rady Powiatu
w Tomaszowie Mazowieckim
z dnia 28 września 2017 r.

AKT O UTWORZENIU
POWIATOWEGO CENTRUM ANIMACJI SPOŁECZNEJ
IM. PUŁKOWNIKA WITOLDA PILECKIEGO
W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Z dniem 1 stycznia 2017 roku tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą:
Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego
w Tomaszowie Mazowieckim.

1. Nazwa samorządowej instytucji kultury brzmi: Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim.
2. Siedzibą Powiatowego Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego jest miasto Tomaszów Mazowiecki.
3. Terenem działania Powiatowego Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego jest Powiat Tomaszowski.
4. Podstawowym celem Powiatowego Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury na terenie Powiatu Tomaszowskiego.
5. Poza zakresem określonym powyżej, przedmiotem działalności Instytucji Kultury jest organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności społecznej, edukacyjnej, sportowej, rekreacyjnej i turystycznej w Powiecie Tomaszowskim.
6. Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu przepisów z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zm.).

Załącznik Nr 2 do Uchwały
Nr XXXIX/336/2017
Rady Powiatu
w Tomaszowie Mazowieckim
z dnia 28 września 2017 r.

**Statut
Powiatowego Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego
w Tomaszowie Mazowieckim**

**Rozdział 1.
Podstawa Prawna**

§ 1. Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim zwane dalej "Instytucją Kultury" prowadzi działalność na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2016 r. poz. 814);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zm.);
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. Poz. 1870 z późn. zm.);
- 4) aktu o utworzeniu Powiatowego Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim;
- 5) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Powiatowe Centrum Animacji Społecznej im. pułkownika Witolda Pileckiego w Tomaszowie Mazowieckim jest samorządową Instytucją Kultury.

§ 3. Siedzibą Instytucji Kultury jest miasto Tomaszów Mazowiecki, a terenem jej działania jest Powiat Tomaszowski.

§ 4. 1. Organizatorem Instytucji Kultury jest Powiat Tomaszowski.

2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Instytucji Kultury sprawuje Zarząd Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim.

§ 5. Instytucja Kultury używa pieczęci z pełną nazwą i adresem.

**Rozdział 2.
Zakres działalności**

§ 6. 1. Podstawowym celem Instytucji Kultury jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury na terenie Powiatu Tomaszowskiego.

2. Poza zakresem określonym w ust. 1 przedmiotem działalności Instytucji Kultury jest organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności społecznej, edukacyjnej, sportowej, rekreacyjnej i turystycznej w Powiecie Tomaszowskim.

§ 7. Instytucja Kultury prowadzi działalność określoną w §6 w szczególności poprzez:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
- 3) organizację wystaw stałych, czasowych i okazjonalnych;
- 4) prowadzenie stałej ekspozycji promującej twórczość i edukację kulturalną z uwzględnieniem dokonań twórców lokalnych;

- 5) organizowanie festiwali, przeglądów, konkursów i inicjowanie wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, konferencji naukowych, sympozjów, spektakli, koncertów;
- 6) upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze powiatowej oraz prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie wystaw, pokazów, a także działalność wydawniczą;
- 7) współpracę z innymi instytucjami kultury, podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, stowarzyszeniami i związkami twórców, artystów oraz organami władz publicznych, zajmujących się działalnością kulturalną;
- 8) popularyzację sportu, walorów rekreacji ruchowej i turystyki;
- 9) koordynację działań w zakresie organizacji imprez kulturalnych;
- 10) inspirowanie, współpracę i wspomaganie ruchów społecznych, grup nieformalnych oraz organizacji pozarządowych działających na rzecz kultury, edukacji, rekreacji, sportu i turystyki;
- 11) organizowanie i prowadzenie szkoleń i doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury, wolontariuszy, animatorów, organizacji pozarządowych i innych grup społecznych z terenu powiatu;
- 12) zawieranie umów, porozumień i partnerstw z innymi instytucjami lub organizacjami pozarządowymi w celu wspólnej realizacji zadań;
- 13) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań;
- 14) współdziałanie z Powiatem Tomaszowskim w zakresie realizacji zadań wynikających z projektu "Rozwój potencjału społecznego-gospodarczego obszaru rewitalizowanego przy ul. Farbiarskiej w Tomaszowie Mazowieckim" poprzez: a. utworzenie "Centrum Animacji Społecznej" b. zapewnienie stałej dostępności nieruchomości zrewitalizowanej w ramach projektu "Rozwój potencjału społeczno-gospodarczego obszaru rewitalizowanego przy ul. Farbiarskiej w Tomaszowie Mazowieckim" dla wspólnoty samorządowej, w szczególności poprzez zarządzanie nią i utrzymywanie jej w stanie niepogorszonym oraz organizowanie na niej wydarzeń dla społeczności, w tym podejmowanie działań i organizację przedsięwzięć zmierzających do aktywizacji lokalnego rynku pracy oraz przeciwdziałania bezrobociu, w szczególności poprzez realizację zadań takich jak szkolenia, warsztaty i kursy;
- 15) optymalne wykorzystywanie warunków lokalnych i wyposażenia oraz gospodarowanie powierzonym mieniem.

§ 8. 1. Instytucja Kultury może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach w zakresie:

- 1) prowadzenia działalności wydawniczej i sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
- 2) usług turystycznych;
- 3) organizacji i prowadzenia szkoleń, warsztatów, sesji, konferencji, zajęć edukacyjnych oraz lekcji muzealnych;
- 4) prowadzenia usług kserograficznych, poligraficznych, fotograficznych, foto-wideo-filmowych w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
- 5) sprzedaży rękodzieła;
- 6) prowadzenia działalności wystawienniczej;
- 7) organizowania imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmowych oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 8) wynajmu powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego oraz scenografii teatralnej i kostiumów;
- 9) innym zakresie, uwzględniając specyfikację oraz możliwości techniczne i organizacyjne Instytucji Kultury.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu realizacji zadań statutowych Instytucji Kultury.

3. Działalność gospodarcza prowadzone przez Instytucje Kultury nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych Instytucji Kultury.

§ 9. W realizacji zadań określonych w § 6 Instytucja Kultury współdziała w szczególności z instytucjami kultury, oświaty, organizacjami pozarządowymi, organizacjami pożytku publicznego i innymi instytucjami.

Rozdział 3. Organy Instytucji

§ 10. 1. Instytucją Kultury zarządza dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu.

2. Dyrektor Instytucji Kultury zostanie wyłoniony w drodze konkursu.

3. Regulamin konkursu, o którym mowa w ust. 2 ustala Zarząd Powiatu

§ 11. 1. Dyrektor reprezentuje Instytucję Kultury na zewnątrz, czuwa nad jej mieniem i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Instytucji Kultury na najwyższym poziomie;
- 2) kierowanie całokształtem działalności Instytucji Kultury;
- 3) kształtowanie programu działalności;
- 4) racjonalne i efektywne gospodarowanie środkami finansowymi i materialnymi Instytucji Kultury;
- 5) zatrudnianie i zwalnianie pracowników;
- 6) przedstawienie właściwym organom Powiatu planów działalności, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 7) pozyskiwanie środków zewnętrznych;
- 8) nadzór nad majątkiem i zasobami Instytucji Kultury.

3. Dyrektor corocznie w terminie do 31 marca przedkłada Zarządowi Powiatu sprawozdanie merytoryczne z działalności Instytucji Kultury za rok ubiegły.

§ 12. 1. Za zgodą Zarządu Powiatu w Instytucji Kultury może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora.

2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor Instytucji Kultury po uzyskaniu zgody Zarządu Powiatu.

3. Zakres obowiązków oraz uprawnień zastępcy dyrektora ustala dyrektor.

§ 13. 1. Organizację wewnętrzną Instytucji Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Powiatu, oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Dyrektor może powoływać zespoły zadaniowe o charakterze stałym lub w celu realizacji konkretnego zadania.

3. Powołując zespół zadaniowy Dyrektor określa przedmiot jego zadania.

4. W skład zespołu zadaniowego mogą wchodzić osoby spośród pracowników Instytucji Kultury lub spoza ich grona.

§ 14. Przy Instytucji Kultury może działać Rada Programowa jako organ doradczy.

§ 15. 1. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu.

2. Rada Programowa liczy 10 członków.

3. W skład Rady wchodzi:

- 1) dwóch przedstawicieli Zarządu Powiatu;
- 2) dwóch radnych Rady Powiatu w Tomaszowie Mazowieckim;
- 3) dwóch przedstawicieli gmin Powiatu Tomaszowskiego;
- 4) dwóch przedstawicieli organizacji pozarządowych
- 5) dwie osoby wskazane przez Dyrektora Instytucji Kultury.

4. Pracą Rady Programowej kieruje jej Przewodniczący wybrany przez Radę Programową spośród jej członków.

5. Rada Programowa działa zgodnie z opracowanym przez siebie regulaminem.

6. Członkowie Rady Programowej pełnią funkcje społeczne.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 16. 1. Instytucja Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.). Instytucja Kultury samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się efektywnością ich wykorzystania.

§ 17. Instytucja Kultury otrzymuje od organizatora dotację roczną na pokrycie kosztów swojej działalności w wysokości określonej w uchwale budżetowej.

§ 18. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji Kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z zapisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870 z późn. zm.).

§ 19. Instytucja Kultury jest zobowiązana do przedkładania Zarządowi Powiatu rocznego sprawozdania finansowego za dany rok obrotowy do 31 marca roku następnego, celem zatwierdzenia.

§ 20. Działalność Instytucji Kultury finansowana jest z:

- 1) dotacji budżetu organizatora;
- 2) wpływów z prowadzonej działalności;
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 4) innych źródeł.

§ 21. Instytucja Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 22. Do składania oświadczeń w imieniu Instytucji Kultury w zakresie jej praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych uprawniony jest dyrektor.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 23. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.